

國立臺南藝術大學音像紀錄研究所與音像資料保存及展示中心
實習工作內容

111 年度

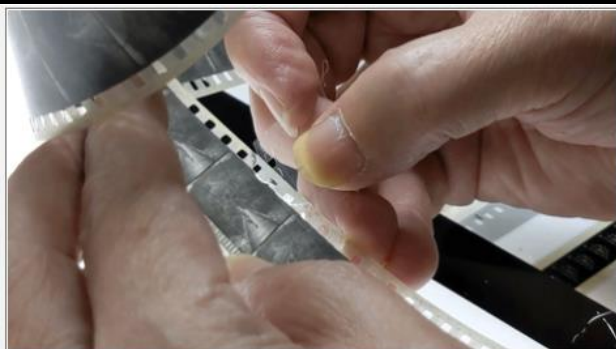
「音像資料保存及展示中心」主要為修復及保存影片／活動影像，將電影資料館學理活化，實踐於影音媒材的保存與修復工作，達到教與學的目標。本中心位於音像藝術大樓一樓，片庫位於二樓，典藏大量珍貴歷史影像文本與拍攝原件（底片、母帶），例如全國所僅有的「台灣電視公司新聞影片」、台影公司新聞專輯」、「解嚴前後社會運動紀錄」、台灣第一部台語片《薛平貴與王寶釧》客語版等均儲藏於本中心。近年來，保存中心更把搶救、修復與維護行動重點放在民間社會，致力於維護家庭的、社區／群的、原民等不被主流重視的音像媒材。更多說明與介紹，請見<https://filmarchives.tnnua.edu.tw/>



本年度實習名額10名（電影膠卷修護組5名；錄影帶修護組5名）。

1. 暑期實習接受個人報名（學生經錄取後，將與校方簽訂實習合約書）。
2. 報名時間：即日起至 111年5月30日止（報名紙本郵件以郵戳為憑，逾期恕不受理）。
3. 實習時間：111年7月4日 - 111年7月15日
（以保存中心公告上班日為主，原則上每周上班5個工作天，周末及國定假日休假）。
4. 實習同學於實習期間可申請南藝大學生宿舍。（宿舍申請資料將與實習錄取通知一併寄送）
5. 本實習將視 COVID-19疫情發展，不排除取消或延期實習，屆時錄取學生發函並上網公告。
6. 請學生務必了解實習辦法與實習工作內容，確認實習相關規定再提出申請。

實習組別共分三組，工作內容如下：（每年依需要輪次開放實習組別與名額）

實習組別	實習工作內容	
電影膠卷修護	1. 膠卷捲片與手持 2. 膠卷資料登錄 3. 膠卷接片方式 4. 膠卷整飭 5. 膠卷清潔 6. 膠卷掃描	

錄影帶修護	1. 磁帶登錄 2. 磁帶清潔 3. 斷帶修復 4. 影像擷取與數位化	
文資藏品登錄與整理	1. 藏品特性分析 2. 藏品基礎清潔 3. 藏品登錄 4. 藏品整理	