

文化部文化資產局_1916 工坊

111 學年第一學期「以工換技」實習徵選報名簡章

壹、計畫目的

文化部文化資產局_1916 工坊邀集全臺藝術、技藝、文創、文資類工作者進駐園區，2016 年 7 月份後有 30 餘家業者齊聚一堂。為了能夠將臺灣文化資產、藝術、工藝、文創精神及技術持續傳承，發揚光大，1916 工坊規劃學生實習活動，提供國內大專院校在學學生技能體驗與校外實習的機會。透過技能交流的模式，讓學生藉由個人專長及服務換取免費學習的經驗，此活動協助學生提早進入相關領域的職場中，學習專業技能，並在服務期間取得實習證明。

誠摯邀請喜歡文資、文創、技藝、藝術文化的國內大專院校學生參與本次活動(不分科系)。希望透過不同背景的視野與文化，交流迸發出絢爛的火花，更希望透過熱情的經驗分享，渲染更多的學生瞭解臺中文化部文化資產園區最在地、特殊的文化景象。

貳、辦理單位

主辦單位：1916 工坊營運推廣中心

協辦單位：富雨洋傘有限公司、葫巧工坊、彤漾藍工作室、小林照相館、土星垣創意工作室、光質作文創行銷有限公司、Su Studio 手職人工作室、東川文化創藝有限公司、1916 工坊營運推廣中心。

參、徵求對象與人數

對文資、文創、技藝、工藝、藝術、文化有興趣，具備文資、設計、文書、行銷企劃等個人專長及服務能力之國內大專院校學生 25 名。

肆、活動日期與地點

1. 日期：111 年 9 月 12 日(一)至 112 年 1 月 8 日(日)，為期十八週。(依實際排班彈性調整)
2. 地點：文化部文化資產園區 1916 工坊。

伍、實習規劃

1. 學生的權利及義務

(1) 體驗實習

活動期間可體驗文資技藝、商品設計、藝術創作、手作工藝等專業能力，並與進駐業者面對面交流互動，了解產業技能、特色等相關內容。

(2) 工作服務實習

於駐點廠商實際服務學習，親身體驗營運管理、櫃檯接待、行銷活動、體驗教育、日常門面設計...等店面經營。

(3) 獲選之學生，需提供相關個人資料以便協助本活動之相關宣傳。

(4) 實習期間提供 120-360 小時或以上的個人服務(含學習時間)。依照工作內容需求，廠商可徵求學生之專業貢獻。時數細節由獲選學生與媒合廠商溝通雙方議定後認定。

(5) 實習期間，每周需完成實習周誌並附上照片，作為實習紀錄。

- 獲選學生享有暑期的技藝學習及服務實習之證明，無需繳交相關費用

(本計畫不包含學生至駐點廠商的交通與食宿費用，學生需自行負擔。
廠商不支薪，保險需由實習學生自屬的學校辦理)。

- (6) 實習期間應遵循「1916 工坊實習生管理辦法」之相關規定。
- (7) 特別注意事項：各校因實習辦法不同，為能夠確實掌握學生實習狀況，實習學生應找到至少一位實習導師，實習導師應為實習生系上教師，並依據各系所之規定辦理下列工作：實習期間可前往實習場域訪視、成績登錄、時數認可、學生保險辦理...等，以及其他系上規定之實習實施辦法。本中心將頒發實習導師感謝狀以茲感謝。

陸、實習媒合說明會報名方式與徵選流程

1. 實習媒合說明會報名受理時間：

即日起至 111 年 8 月 17 日(三)下午 17 點截止。

2. 報名方式與徵選流程：

- (1) 填寫以下網址之報名表單(請務必填寫)

- (2) <https://forms.gle/Xhu2DvuGa4jKKBnw8>

- (3) 實習媒合說明會場次於 111 年 8 月 20 日(六)進行。請於填寫報名表單時勾選場次，說明會於下午 13:30 開始至下午 17:00。參加說明會的學生請於當日上午 13:15-13:30 至文化部文化資產園區_1916 工坊 C 區完成報到。

- (4) 說明會的時程表如下：

時間	事項	地點	備註
13:15-13:30	報到	文化部文化資產園區 1916 工坊 C 區	
13:30-14:00	1916 工坊介紹	文化部文化資產園區 1916 工坊 C 區	
14:00-14:30	1916 工坊導覽	1916 工坊	
14:30-17:00	媒合面試	至各廠商攤位進行面試	
17:00-17:30	繳回媒合志願表	文化部文化資產園區 1916 工坊 2F R12-44	繳交報名表、 個資同意書、 實習老師同意書、 繳回媒合志願表

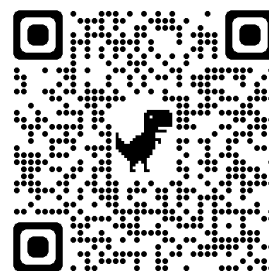
- (5) 說明會當日請攜帶以下資料：

- 將附件一、附件二、附件三之實習報名表、個資同意書、實習指導老師同意書，印出並簽章。
- 如有其他能力證明附件(如作品集或是競賽、參與相關活動之證明文件)，可以任何形式當日備妥或以電子檔案寄給業者參考。

3. 實習錄取名單公告：

- (1) 公告時間：111 年 8 月 24 日(三)下午 17:00。

- (2) 公告方式：以電子郵件通知實習錄取學生。



- (3) 公告後請留意電子信箱內之通知信件，並於時限內完成信件內確認表單，未完成表單者視同放棄。
4. 實習生教育訓練：111 年 9 月 3 日(六) 下午 14:00。
5. 正式實習：111 年 9 月 12 日(一)至 112 年 1 月 8 日(日)。

柒、遴選與媒合

1. 學生報名後，由主辦單位與相關單位召開工作會議遴選出實習學生，並以電子郵件通知。
2. 實習媒合：報名學生將由參與的廠商業者依其報名資料及專長進行配對，若雙方配對一致，則該學生列為入選名單，並交由主辦單位統合名單。
3. 實習結束後，會由 1916 工坊營運推廣中心頒發實習證明，而學校的實習認證需自行確認。

捌、實習業者簡介

業者	富雨洋傘有限公司	葫巧工坊	彤漾藍工作室	小林照相館
簡介	負責人夫婦於民國 60 年成立祥倉企業有限公司，以傘架表面處理及成品傘架組裝為主要生產加工項目，目前台灣島內有六家直營門市及百貨公司專櫃。內銷經銷批發商有 200 家以上，也積極配合外貿協會至海外參展，已成功拓展大陸市場。	1966 年出生於臺中市，從事葫蘆雕刻工作至今二十餘載，成立葫巧工坊專研葫蘆雕刻藝術。大自然賦予扁蒲之多樣性已豐富了人們之生活，身為藝術工作者的我則加以提昇其觀賞價值，運用巧思與靈巧的雙手，讓每一個扁蒲果實於成熟乾枯之後更展現風華。近年更與勞動部、彰化監獄合作，培育待業婦女、更生人成為葫蘆師資，增加就業機會與豐富生活美學。自 106 年起進駐鹿港藝術村的期間與更多藝術家與國內外人士交流，對於葫蘆雕藝術的未來發展上，更有國際觀。	彤漾藍工作室希望能傳承植物染工藝的文化資產，我們與苗栗與東勢的柿農合作，將果農淘汰下來較小與不漂亮的果實製成染液轉廢為寶，推展傳統柿染。另外，也積極開發與實驗各種草葉汁液的葉綠素及天然礦石做成的染液，讓中國千年的色彩學躍然布上，再以數學及科技結合傳統圖樣的多種型版圖形，在各類織品（棉／胚布／麻／螺縐）上呈現及豐富的色彩樣貌。	本單位之文創產品是依附在先人的智慧裡，我們肩負著傳承的擔子，將以往被淘汰掉的攝影術與影像處理法重新拆解與包裝，利用新式的設備（如 LED 燈光或現代化學配方）改良之，使用最安全與高效率的方式，融入創意生活裡，讓傳統攝影不再是課本上的圖文，而是實際能讓民眾親自體驗而且富含成就感與教育意義之課程
需求人數	2	2	2	2
實習內容	銷售與彩繪教學	產品設計.雕刻技術學習.店面經營	網路行銷設計/數位資訊彙整/傳統工藝結合新創設計	協助店務、產品開發、課程助教、市集活動小幫手
其他需求	無	無	具備 AI/PS 軟體操作優先入取	無

業者	土星垣創意工作室	光質作文創行銷有限公司	Su Studio·手職人工作室	東川文化創意有限公司
簡介	我們以各式土料為陪伴與創作的媒材，團隊致力於親子互動活動、幼兒捏塑與表達教學、成人創作與療癒課程等。最主要執行的項目是以原創繪本帶領親子共同捏塑，我們希望藉由手作體驗與互動，活絡親子之間的關係，在體驗過程中感受創造的驚奇與愛的溫度。我們以多元的土料、專業的團員、繽紛的創意、真摯的陪伴，希望讓每一個人在微小中微笑，在簡單裡感受愛。	「光質作 Luz Made」於 2017 年由職人「葉倚濤」所創立，由於喜歡用鋼筆寫字，進而向臺灣知名手作鋼筆職人「後山製造所」學習製作各種材質鋼筆，「筆瘋堂」學習研製鋼筆筆尖技巧，並於坊間皮革工坊習得機縫布包／手縫皮革等縫製技術，將過往技術與經歷投入在文化創作上，希望將臺灣文化底蘊得以被世界看見，所以創立了此手作文具品牌，「光質作」的意思是『陽光執著於做出品質好的產品』。	Su Studio·手職人工作室，除負責人外，還有設計、烙畫和插畫創作人高智能及手刺繡布作家吳佳妹團隊成員；屬獨立原創手作設計工作室。注重產品材料觀察、研究及運用。目前主打皮革作品，我們將皮革與不同屬性媒材結合（如：布料、木材、紙張、金屬……等）；再通過手縫、手刺繡、手染、烙畫、皮雕等工藝特色來呈現手作的設計藝術。用手傳遞的質感及溫度，帶給你悸動的美感！	多功能劇場舞台根據 108 課綱「素養」、「跨領域」和「多元」的要求，提出融合課內、外的「課程學習成果」和「多元表現」的解決方案，培訓師資，方便教師開設選修課程、業師創立社團，協助學生兼顧課業、減輕負擔，取得國際比賽成績，產出符合大學系所特色、具獨特性、有競爭力的有效學習歷程檔案。
需求人數	3	2	1	2
實習內容	商品設計、教學、活動規劃、行銷計畫	產品開發協助與整理、台灣文創商品創作、設計案協助、課程協助、商品拍攝	協助店務處理，課程活動籌備，作品構思及設計創作；粉絲專頁及網絡行銷之規劃，作品拍攝及影片剪輯。提供皮革手縫、手染、皮雕、烙畫及原木烙畫藝術創作。	影片拍攝，商業攝影，影片剪輯，平面設計
其他需求	無	對臺灣文化及文創產品有興趣。	具備基本手繪能力、電腦軟體（Ai、PS）、基礎攝影及多媒體軟體使用。	會頻繁讓實習生一起出團實戰接案

業者	1916 工坊營運推廣中心
簡介	「1916 工坊」位於文化部文化資產園區內，邀請視覺及工藝領域、傳統產業轉型領域、青年創業團隊、等工作者齊聚一堂，提供文創工作者創作、展演、銷售、體驗等空間。 推廣中心負責處理業者日常行政事務、活動規劃、策展、媒體行銷等業務。
需求人數	9
實習內容	協助處理行政庶務 文書處理 工坊活動執行與紀錄 文宣編排與設計 場地環境維護
其他需求	積極的態度與守時是最基本的要求。

附件一、報名表

姓名		性別	
學校		系所/班級	
聯絡電話(市話)		聯絡手機	
E-mail		Line ID	
實習指導老師		實習指導老師 職稱	
實習指導老師 聯絡手機		實習指導老師 電子信箱	
聯絡地址			
個人簡介 與實習動機	(請詳述至少 150 字以上說明，請附上大頭或生活照至少一張)		
專長項目	● 專長/興趣類型：(至少勾選二項以上 / 可複選) ☐ 文化資產 ☐ 陶藝 ☐ 平面設計 ☐ 文創手藝 ☐ 雕塑 ☐ 美術 ☐ 繪畫創作 ☐ 攝影 ☐ 文案寫作 ☐ 網路行銷 ☐ 行銷企劃 ☐ 音樂表演 ☐ 其他： ● 簡單說明過去曾經策劃過的行銷或企劃內容或作品製作過程： (請詳述至少 100 字以上說明)		

備註 1：本表單所蒐集之個人資料，個人資料僅供本次實習身份識別及活動聯繫使用。

附件二、個人資料蒐集、處理、利用書面同意書

為遵守個人資料保護法規定，並保障當事人之權利，謹依法告知下列事項：

1. 委託機關名稱：1916 工坊營運推廣中心
2. 蒐集目的：為執行 111 年文化部文化資產園區 1916 工坊「以工換技」實習徵選相關事務之用途。
3. 個人資料之類別：姓名、出生年月日、連絡方式、教育、職業、粉絲頁分享等
4. 個人資料利用之期間、地區、對象及方式：1916 工坊營運推廣中心對於您提供之個人資料，將遵循於實習執行期間依規定使用您的個人資料，不另做其他用途。
5. 依個人資料保護法第 3 條規定，當事人可行使以下權利：
 - (1) 查詢或請求閱覽。
 - (2) 請求製給複製本。
 - (3) 請求補充或更正。
 - (4) 請求停止蒐集、處理及利用。
 - (5) 請求刪除。
6. 若未提供正確個人資料，本中心將無法提供您特定目的範圍內之相關服務。

本人已充分知悉 貴中心上述告知事項，並同意 貴中心辦理文化部文化資產園區 1916 工坊「以工換技」實習徵選進行蒐集、處理、利用本人之個人資料

立同意書人(實習學生): _____ (簽章)

立同意書人(實習指導老師): _____ (簽章)

中 華 民 國

年

月

日

附件三、實習指導老師同意書

實習學生基本資料：

姓 名		生日		備註
學校/系級		住家電話		
		行動電話		
學 號		E-mail 信箱		

實習指導老師基本資料：

服務單位	級職	姓 名
電話		
通訊地址		

* 貴校實習指導老師，為實習學生於 1916 工坊營運推廣中心，實習期間之聯絡窗口，應於學生實習兩個月當中，協同了解學生之實習情況。

實習指導老師 (簽章)

中 華 民 國 年 月 日