

文化部文化資產局_1916 工坊

2025 年寒假「以工換技」實習徵選報名簡章

壹、計畫目的

文化部文化資產局_1916 工坊邀集全臺藝術、技藝、文創、文資類工作者進駐園區，2016 年 7 月份後有 30 餘家業者齊聚一堂。為了能夠將臺灣文化資產、藝術、工藝、文創精神及技術持續傳承，發揚光大，1916 工坊規劃學生實習活動，提供國內大專院校在學學生技能體驗與校外實習的機會。透過技能交流的模式，讓學生藉由個人專長及服務換取免費學習的經驗，此活動協助學生提早進入相關領域的職場中，學習專業技能，並在服務期間取得實習證明。

誠摯邀請喜歡文資、文創、技藝、藝術文化的國內大專院校學生參與本次活動(不分科系)。希望透過不同背景的視野與文化，交流迸發出絢爛的火花，更希望透過熱情的經驗分享，渲染更多的學生瞭解臺中文化部文化資產園區最在地、特殊的文化景象。

貳、辦理單位

主辦單位：1916 工坊營運推廣中心

協辦單位：放手作皮革工坊、彤漾藍工作室、小林照相館、Su Studio·手職人工作室、大里杙文化藝術工作室、1916 工坊營運推廣中心

參、徵求對象與人數

對文資、文創、技藝、工藝、藝術、文化有興趣，具備文資、設計、文書、行銷企劃等個人專長及服務能力之國內大專院校學生 15 名。

肆、活動日期與地點

1. 日期：114 年 1 月 13 日(一)至 114 年 2 月 16 日(日)。(依實際排班彈性調整)
2. 地點：文化部文化資產園區 1916 工坊。

伍、實習規劃

1. 學生的權利及義務
 - (1) 體驗實習
活動期間可體驗文資技藝、商品設計、藝術創作、手作工藝等專業能力，並與進駐業者面對面交流互動，了解產業技能、特色等相關內容。
 - (2) 工作服務實習
於駐點廠商實際服務學習，親身體驗營運管理、櫃檯接待、行銷活動、體驗教育、日常門面設計...等店面經營。
 - (3) 獲選之學生，需提供相關個人資料以便協助本活動之相關宣傳。
 - (4) 實習期間提供 120-360 小時或以上的個人服務(含學習時間)。依照工作內容需求，廠商可徵求學生之專業貢獻。時數細節由獲選學生與媒合廠商溝通雙方議定後認定。
 - (5) 實習期間，每周需完成實習周誌並附上照片，作為實習紀錄。
 - 獲選學生享有暑期的技藝學習及服務實習之證明，無需繳交相關費用(本

計畫不包含學生至駐點廠商的交通與食宿費用，學生需自行負擔。廠商不支薪，保險需由實習學生自屬的學校辦理)。

- (6) 實習期間應遵循「1916 工場實習生管理辦法」之相關規定。
- (7) 特別注意事項：各校因實習辦法不同，為能夠確實掌握學生實習狀況，實習學生應找到至少一位實習導師，實習導師應為實習生系上教師，並依據各系所之規定辦理下列工作：實習期間可前往實習場域訪視、成績登錄、時數認可、學生保險辦理...等，以及其他系上規定之實習實施辦法。本中心將頒發實習導師感謝狀以茲感謝。

陸、實習媒合說明會報名方式與徵選流程

1. 實習媒合說明會報名受理時間：

即日起至 113 年 12 月 14 日(六)下午 17 點截止。

2. 報名方式與徵選流程：

- (1) 填寫以下網址之報名表單(請務必填寫)

- (2) <https://forms.gle/izXzMMPYFJaxULUA7>

- (3) 實習媒合說明會場次於 113 年 12 月 21 日(六)進行，說明會於上午 10:30 開始至下午 13:30。參加說明會的學生請於當日上午 10:15 - 10:30 至文化部文化資產園區_1916 工場 R12-19 完成報到。

- (4) 說明會的時程表如下：

時間	事項	地點	備註
10:15-10:30	報到	文化部文化資產園區 1916 工場 R12-19	
10:30-11:00	1916 工場介紹	文化部文化資產園區 1916 工場 R12-19	
11:00-11:30	1916 工場導覽	1916 工場	
11:30-13:00	媒合面試	至各廠商攤位進行面試	
13:00-13:30	繳回媒合志願表	文化部文化資產園區 1916 工場 2F R12-44	繳交報名表、 個資同意書、 實習老師同意書、 繳回媒合志願表

- (5) 說明會當日請攜帶以下資料：

- 將附件一、附件二、附件三之實習報名表、個資同意書、實習指導老師同意書，印出並簽章。
- 如有其他能力證明附件(如作品集或是競賽、參與相關活動之證明文件)，可以任何形式當日備妥或以電子檔案寄給業者參考。

3. 實習錄取名單公告：

- (1) 公告時間：113 年 12 月 25 日(三)下午 17:00。

- (2) 公告方式：以電子郵件通知實習錄取學生。



(3) 公告後請留意電子信箱內之通知信件，並於時限內完成信件內確認表單，未完成表單者視同放棄。

4. 正式實習：114 年 1 月 13 日(一)至 114 年 2 月 16 日(日)。

柒、遴選與媒合

1. 學生報名後，由主辦單位與相關單位召開工作會議遴選出實習學生，並以電子郵件通知。
2. 實習媒合：報名學生將由參與的廠商業者依其報名資料及專長進行配對，若雙方配對一致，則該學生列為入選名單，並交由主辦單位統合名單。
3. 實習結束後，會由 1916 工坊營運推廣中心頒發實習證明，而學校的實習認證需自行確認。

捌、實習業者簡介

業者	簡介	需求人數	實習內容	其他需求
放手作皮革工坊	<p>以手工製作、原創設計的皮革工坊，專注於皮革工藝的設計與製作，並且融入文創藝術元素，結合不同素材進行創作，展現皮革的各種可能性，以獨特的風格和設計，用輕鬆有趣的方式來呈現，讓您在欣賞作品時能感到愉悅，進而讓心靈放鬆。皮革的特性既耐用又美觀有質感，可以成為個人的實用物品，也是送禮的獨特禮品，每一工序都是創作者的用心，期望每位收到的人都能感受到這份心意，以手工製作讓您感受手作的溫度與皮革藝術的魅力！</p>	2	<p>產品展示區設計製作、手作影片與說明書製作、包裝設計</p>	

業者	簡介	需求人數	實習內容	其他需求
彤漾藍工作室	<p>彤漾藍工作室傳統工藝 x 現代文創 x 科技領域，將傳統與現代做跨域的結合。</p> <p>公司主要營運項目為：</p> <p>[課程教學]</p> <p>傳統藍染/柿染工藝教學、TCN 創客基地科技機台教學、科技自造中心教師教學、跨領域教師與學生研習、大學通識課程平面設計與傳藝運用教學、String Art 編線工藝與數學課程結合運用。</p> <p>[教具材料]</p> <p>108 課綱學校老師教學教具、改良式傳統工藝教具、科技機器多元教具材料。</p> <p>彤漾藍多元的發展，讓傳統工藝程序不再繁瑣難懂利用教具與科技輔助，讓學習更豐富有趣次體驗手做成品都可達到一定質量，成品美觀且非常實用。</p>	2	協助彤漾藍公司年度計畫推動及公司事務處理	彤漾藍將傳統工藝結合現代科技設備，與電腦設計 AI 運用等，創造多元性課程，近年發展出多元性文創商品及廣泛授課，實習期間公司會提供給與實習學生市場性的實務學習，並會安排學生傳統工藝的體驗活動，歡迎同學們來彤漾藍實習
小林照相館	<p>文創產品是依附在先人的智慧裡，我們肩負著傳承的擔子，將以往被淘汰掉的攝影術與影像處理法重新拆解與包裝，利用新式的設備(如 LED 燈光或現代化學配方)改良之，使用最安全與高效率的方式，融入創意生活裡，讓傳統攝影不再是課本上的圖文，而是實際能讓民眾親自體驗而且富含成就感與教育意義之課程。</p>	3	課程小幫手/市集活動工作人員	不需要會攝影，但需要守時，並慎重看待實習期間交辦的每一件工作。

業者	簡介	需求人數	實習內容	其他需求
Su Studio·手職人工作室	Su Studio·手職人工作室，除負責人外，還有設計、烙畫和插畫創作人高智能及手刺繡布作家吳佳姝團隊成員；屬獨立原創手作設計工作室。注重產品材料觀察、研究及運用。目前主打皮革作品，我們將皮革與不同屬性媒材結合（如：布料、木材、紙張、金屬.....等）；再通過手縫、手刺繡、手染、烙畫、皮雕等工藝特色來呈現手作的設計藝術。用手傳遞的質感及溫度，帶給你悸動的美感！	2	協助處理工作室日常事務，網絡社群經營推廣，參與作品創作、開發及設計；作品商業攝影；影片拍攝剪輯及上架；個人作品設計創作；展覽策劃及文宣製作；按實際需求參與市集活動。為個人設計創作作品提供銷售平台及展售空間。	手繪能力佳，喜愛攝影，會影片剪輯，相關電腦軟體操作熟練（AI、PS）
大里杙文化藝術工作室	藝術經紀：策展經紀藝術展演活動。 推廣藝術文化藝術：美感涵養辦理傳統文化藝術推廣，培養藝術喜愛興趣。 文創設計：文創設計整合行銷活動，活絡文創生活美感。	1	1. 參與公部門委託文化藝術計畫 2. 企劃行銷規劃 3. 平面或多媒體設計	個人工作室，實習將以工作室與實習生討論規劃為主

業者	簡介	需求人數	實習內容	其他需求
1916 工坊 營運推廣中心	<p>「1916 工坊」位於文化部文化資產園區內，邀請視覺及工藝領域、傳統產業轉型領域、青年創業團隊、等工作者齊聚一堂，提供文創工作者創作、展演、銷售、體驗等空間。</p> <p>推廣中心負責處理業者日常行政事務、活動規劃、策展、媒體行銷等業務。</p>	5	<p>協助處理行政庶務 文書處理 工坊活動執行與紀錄 文宣編排與設計 場地環境維護</p>	<p>積極的態度與守時是最基本的要求。</p>

附件一、報名表

姓名		性別	
學校		系所/班級	
聯絡電話(市話)		聯絡手機	
E-mail		Line ID	
實習指導老師		實習指導老師 職稱	
實習指導老師 聯絡手機		實習指導老師 電子信箱	
聯絡地址			
個人簡介 與實習動機	(請詳述至少 150 字以上說明，請附上大頭或生活照至少一張)		
專長項目	<ul style="list-style-type: none"> ● 專長/興趣類型：(至少勾選二項以上 / 可複選) <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>文化資產 <input type="checkbox"/>陶藝 <input type="checkbox"/>平面設計 <input type="checkbox"/>文創手藝 <input type="checkbox"/>雕塑 <input type="checkbox"/>美術 <input type="checkbox"/>繪畫創作 <input type="checkbox"/>攝影 <input type="checkbox"/>文案寫作 <input type="checkbox"/>網路行銷 <input type="checkbox"/>行銷企劃 <input type="checkbox"/>音樂表演 <input type="checkbox"/>其他： ● 簡單說明過去曾經策劃過的行銷或企劃內容或作品製作過程： (請詳述至少 100 字以上說明) 		

備註 1：本表單所蒐集之個人資料，個人資料僅供本次實習身份識別及活動聯繫使用。

附件二、個人資料蒐集、處理、利用書面同意書

為遵守個人資料保護法規定，並保障當事人之權利，謹依法告知下列事項：

1. 委託機關名稱：1916 工坊營運推廣中心
2. 蒐集目的：為執行 113 年文化部文化資產園區 1916 工坊「以工換技」實習徵選相關事務之用途。
3. 個人資料之類別：姓名、出生年月日、連絡方式、教育、職業、粉絲頁分享等
4. 個人資料利用之期間、地區、對象及方式：1916 工坊營運推廣中心對於您提供之個人資料，將遵循於實習執行期間依規定使用您的個人資料，不另做其他用途。
5. 依個人資料保護法第 3 條規定，當事人可行使以下權利：
 - (1) 查詢或請求閱覽。
 - (2) 請求製給複製本。
 - (3) 請求補充或更正。
 - (4) 請求停止蒐集、處理及利用。
 - (5) 請求刪除。
6. 若未提供正確個人資料，本中心將無法提供您特定目的範圍內之相關服務。

本人已充分知悉 貴中心上述告知事項，並同意 貴中心辦理文化部文化資產園區 1916 工坊「以工換技」實習徵選進行蒐集、處理、利用本人之個人資料

立同意書人(實習學生): _____ (簽章)

立同意書人(實習指導老師): _____ (簽章)

中 華 民 國 _____ 年 _____ 月 _____ 日

附件三、實習指導老師同意書

實習學生基本資料：

姓 名		生日		備註
學校/系級		住家電話		
		行動電話		
學 號		E-mail 信箱		

實習指導老師基本資料：

服務單位	級職	姓 名
電話		
通訊地址		

* 貴校實習指導老師，為實習學生於 1916 工坊營運推廣中心，實習期間之聯絡窗口，應於學生實習兩個月當中，協同了解學生之實習情況。

實習指導老師

(簽章)

中 華 民 國

年

月

日